

KaféLecture **lundi 7 novembre 2022**

Voici les livres dont nous avons parlé, que nous avons échangés et que nous vous conseillons :

- « La conversation amoureuse » (Alice Ferney – Actes Sud 2002)
« La lecture de ce livre à une période particulière de ma vie m'a beaucoup touchée, émue. L'écriture d'Alice Ferney est fluide, belle et sensible. Il s'agit d'une histoire d'amour. D'une certaine façon, Alice Ferney me fait penser à Annie Ernaux, pas dans l'écriture ni dans les propos, ce sont 2 femmes libres, d'une même époque... ».
- « La tresse » (Laetitia Colombani - Poche 2018)
Trois femmes sur trois continents vont finir par tisser une histoire commune au terme de longues péripéties.
- « La carte postale » (Anne Berest – Poche – 2022)
C'est une histoire transgénérationnelle, construite à partir d'une énigme : la mère dit à sa fille qu'elle a reçu une carte postale avec 4 prénoms à consonance juive : Ephraïm, Emma, Noémie et Jacques. A partir de ces prénoms, elle va enquêter et découvrir, dans une première partie la vie et l'exil de ses arrières grands-parents, et leur trois enfants. De la Russie en Pologne, puis le grand départ, d'abord en Palestine et pour finir en France. Le travail, les études, les efforts d'intégration se termineront dans les camps d'exterminations nazis. Sauf pour Myriam, la grand-mère de l'auteur. La deuxième partie du livre s'ouvre sur l'histoire plus précisément de Myriam, la « survivante ». Qui serait l'auteur de cette carte postale ? Cette nouvelle recherche va nous mener dans la connaissance d'autres parcours et dans la découverte de leur judéité par des personnes ne se pensaient pas juives.
- « Reconnaître le fascisme » (Umberto Eco -Grasset - 2021)
Version écrite d'un discours prononcé à l'Université de Columbia en 1995, identifiant les indices permettant de reconnaître le fascisme.
- « Impact » (Olivier Norek – Pocket – 2021)
Un ouvrage qui s'inscrit dans la volonté de lancer un cri d'alarme écologique
- « Donbass » (Benoît Vitkine – Le livre de Poche - 2021)
Il s'agit d'un roman policier écrit par un journaliste français (prix Albert Londres en 2019), spécialiste de l'Ukraine. Le récit se déroule en 2018 au cœur du Donbass où la guerre fratricide s'est installée depuis 4 ans déjà. Quand on sait où on en est en 2022...

Voici les livres dont nous avons parlé, que nous n'avons (encore) échangés et que nous vous conseillons :

- « Les Vertueux » (Yasmina Khadra – 2022)
Il s'agit du dernier ouvrage de Yasmina Khadra qui est déjà un succès de librairie. Nous en reparlerons lors des prochains KaféLecture !
- « L'énigme de la chambre 622 » (Joël Dickers – Éditions De Fallois - 2020)
La chambre 622 d'un palace suisse n'existe plus. Pourquoi ? L'auteur va tenter de résoudre cette énigme en se mettant en scène lui-même.
Joël Dickers a précédemment écrit « La vérité sur l'affaire Harry Quebert » célèbre best-seller.

- « La médiocratie » (Alain Deneault -)
Essai philosophique à portée politique.
- « Cahin-caha » (Anne Lenner – Pocket - 2009)
Un adolescent polyhandicapé s'exprime à la première personne dans un style décapant.
- « Une cible parfaite » (Tchinguiz Abdoulaïev – l'Aube Noire -)
Policier tendance espionnage écrit par un ex agent du KGB. Instructif sur la mentalité et les méthodes de cet organisme.
- « Burn beautiful crow » (Sandra Kiss - 2022)
Histoire d'amour dans East Harlem entre 2 personnes que tout sépare. L'ambiance de ce quartier est bien rendue, bien que le récit soit un peu convenu.

De plus

- Nous avons renouvelé notre admiration pour Annie Ernaux dont l'écriture est directe, juste tout en étant également ciselée.

Et nous avons évoqué d'autres auteurs ou ouvrages:

- Virginie Grimaldi
C'est l'autrice qui vend le plus de livres en France (elle vit près de Bordeaux). Certain·ne·s d'entre nous ne la connaissent pas. L'idée serait que chacun d'entre nous lise au moins un de ses romans (« qui font du bien ») d'autant plus qu'elle vient de quitter les Éditions Fayard n'étant plus en phase avec sa maison d'édition suite à la nomination d'Isabelle Saporta (compagne de Yannick Jadot) à sa tête et dont Bolloré prend peu à peu le contrôle. On la soutient.
- Claire Berest. Nous la mentionnons car elle est la sœur d'Anne Berest (« la carte postale ») – Nous avons déjà eu l'occasion de parler de Claire, à propos de son ouvrage sur la vie de Frida Khalo que nous avons apprécié : « Rien n'est noir » (Stock – 2019)
- Nous évoquons très rapidement deux autres lauréates du prix Nobel de littérature :
Doris Lessing (prix Nobel en 2007) « Célèbre dès son premier livre, *Vaincue par la brousse - 1950*, auteur d'une vingtaine de romans dont le best-seller international *Le Carnet d'or - 1962*, elle est très vite apparue comme une femme de lettres engagée et militante, notamment pour les causes marxiste, anticolonialiste et anti-apartheid. » (extrait de Wikipédia)
Toni Morrison (prix Nobel en 1993) « Pour le Magazine littéraire, son style allie précision, violence, lyrisme et acuité de l'observation psychologique et sociale. La plupart de ses romans se rapprochent du réalisme magique latino-américain. Entre rêve et réalité, ils décrivent la misère des Noirs aux États-Unis depuis le début du XXe siècle dont ils restituent les voix passées ou présentes et le folklore. » (extrait de Wikipédia)
- « En finir avec Eddy Bellegueule » (Édouard Louis – Le Seuil - 2014)
Un récit de transfuge de classe qui n'est pas sans nous faire penser, bien sûr, à l'œuvre d'Annie Ernaux.
- Leïla Slimani (prix Goncourt en 2016 avec « Une chanson douce »).
Nous apprécions particulièrement sa trilogie, le Pays des autres. Nous l'avons lue ou sommes encore en train de le faire : « la guerre, la guerre, la guerre - le pays des autres »

(Gallimard – 2020) , « regardez-nous danser » (Gallimard – février 2022) et « le parfum des fleurs » (Gallimard – avril 2022)

- Pierre Lemaître et sa trilogie que nous apprécions tou-te-s ou que nous sommes en train de lire : Au revoir là-haut (Prix Goncourt- 2013), Couleurs de l'incendie (Le livre de Poche – février 2019) et Miroir de nos peines (Albin Michel - 2020)
A ce propos, nous évoquons le film réalisé par Clovis Cornillac «Couleurs de l'incendie » qui sort en salle le 9 novembre 2022.
Rappel : il est sans doute encore possible de regarder en replay France 2 le film de et avec Albert Dupontel « Au revoir là-haut » (2017)
- « L'île des rêves écrasés » (Chantal T. Spitz - 1991)
Histoire polynésienne transgénérationnelle. Poétique et instructif. Une charge contre la France coloniale.
- «Le passant du Mont Perdu » (Pierre Mora - Éditions Gypaète – 2022)
C'est le dernier roman (policier) de Pierre Mora. Nous allons le lire avant de prendre contact avec Pierre et lui proposer de nous rejoindre pour un KaféLecture élargi au début du printemps, s'il le souhaite.
- Nous parlons d'un autre auteur Bordelais Hervé Le Corre, auteur de romans noirs comme par exemple « Prendre les loups pour des chiens ».